













Orientações para Estudo das Provas Bimestrais – I BIMESTRE Ensino Médio

Disciplinas	Conteúdos		
	1º ano	2º ano	3º ano
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none">Função Composta;Função Inversa;Função Afim;Número de elementos de um conjunto;Conjuntos Numéricos.	<ul style="list-style-type: none">Sistemas Lineares;Determinante de uma matriz; Teorema de Laplace.	<ul style="list-style-type: none">Estudo da reta (Pág. 49 a 74);Transformações e Equações Trigonométricas.
PORTUGUÊS	<ul style="list-style-type: none">Variações linguísticas;Níveis de registro – Análise linguística;Acentuação gráfica II – Análise linguística;Verso e prosa;Gêneros poéticos;	<ul style="list-style-type: none">Conjugação verbal;Formação do imperativo;Verbos: regulares, irregulares, anômalos, defectivos e abundantes;Formas nominais: Infinitivo, Gerúndio e Particípio;Particípio abundante: regular e irregular;Romantismo em Portugal;	<ul style="list-style-type: none">Análise sintática;Tipos de sujeito;Vanguardas europeias;
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">Biologia Celular;	<ul style="list-style-type: none">Esponjas, Cnidários, Plelmintos e Nematódeos;	<ul style="list-style-type: none">Protista, Fungi e Plantae;Reino Protista, Reino Fungi e Reino Plantae.
FÍSICA	<ul style="list-style-type: none">Velocidade;Aceleração;Força.Introdução a Vetores.	<ul style="list-style-type: none">Estática do ponto material;Momento de força;Estática do corpo extenso.Princípio de Arquimedes.	<ul style="list-style-type: none">Movimentos periódicos;Movimento harmônico simples;Movimento pendular.Intensidade sonora;Nível sonoro;Ondas estacionárias.



GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none">Coordenadas Geográficas/ Fuso Horário;Movimentos da Terra – Movimentos de rotação e translação;	<ul style="list-style-type: none">Migrações e identidades regionais e população brasileira;	<ul style="list-style-type: none">Grandes questões ambientais energéticas e a questão energética no Brasil.
QUÍMICA	<ul style="list-style-type: none">Estrutura da matéria e radioatividade;Capítulo 02 (Estrutura da matéria e Radioatividade);	<ul style="list-style-type: none">Diluição, Misturas de soluções de mesmo soluto, Misturas de soluções de solutos diferentes que não reagem entre si e Mistura de soluções de solutos diferentes que reagem entre si;	<ul style="list-style-type: none">Hidrocarbonetos e propriedades físicas dos compostos orgânicos;
HISTÓRIA	<ul style="list-style-type: none">Cap. 03 – Mesopotâmia;Cap. 04 – Egito;Cap. 05 - hebreus, fenícios e persas.	<ul style="list-style-type: none">Cap. 21 - Colonização Portuguesa na América;Cap. 23 - Antigo Regime;Cap. 24 – Iluminismo.	<ul style="list-style-type: none">Cap. 39 - Segunda Guerra Mundial;Cap. 40 - Pós-Segunda Guerra Mundial;Cap. 41 - Brasil: Décadas de 1940 e 1950.
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none">Dialética socrática;Filosofia na pólis grega;Períodos e áreas da filosofia.	<ul style="list-style-type: none">Escola Cínica;Escola Estoica;Escola Epicurista;Vontade, Livre-arbítrio e graça;Beatitude, Moral provisória.	<ul style="list-style-type: none">Metafísica Medieval;Metafísica Moderna;Crítica a Metafísica;Ontologia Contemporânea.



SOCIOLOGIA	 O Surgimento da sociologia;	 Diversidade cultural;	 Democracia e cidadania;
INGLÊS	 Positivo Lessons 1, 2: - Compreensão de texto; - Simple present – positivo lesson 1; - Question words; - Object pronouns and possessive adjectives – positive lesson 2;	 Positivo Lesson 9, 10: - Compreensão de texto; - Imperatives; - Reflexive pronouns; - True and false cognates; - Modal verbs: Should, must, can, could, say, might.	 Positivo Lesson 17, 18: - Compreensão de texto; - Possessive pronouns; - Passive voice; - Reported speech;
ARTE	 Arte na Pré-história (Capítulo 01);	 Renascimento/ Análise da obra O Nascimento de Vênus – Sandro Botticelli;	 Impressionismo;  Pós-impressionismo.

Paulo Afonso, 22 de março de 2017.

