



TÍTULO DO TRABALHO

Barbara Ferreira Espindola¹, Ian Bernard Costa de Abreu¹, Igor Campos Martins¹, Jennifer de Carvalho Lima¹, João Victor Mutti Carvalho¹, Julia Luvizutto¹, Julia Nóbrega Lucena¹, Maria Alice Santana Tenório de Deus¹, Marisa Uana Bezerra Galindo Varjão¹, Wendy Natani Vieira Alves¹, Ícaro Varjão² e Cláudia Rafaela²

¹ Estudantes do 9^a ano do Fundamental II no Colégio Sete de Setembro, Paulo Afonso-BA. E-mail:

² Orientador/Professores do Colégio Sete de Setembro,

PALAVRAS-CHAVE: Artes, ciências, combinação.

Introdução

Você já parou para pensar se artes e ciências combinam? Na escola podem parecer duas matérias bem distintas, mas no cotidiano estão bem relacionados. Dança, música, fotografia, artesanato e teatro são opções de artes que podem beneficiar o corpo humano. Pessoas com depressão e obesidade são beneficiadas ou até mesmo podem ser curadas através de atividades como dança e fotografia praticada todos os dias. Quando se fala em cuidar da saúde do corpo, as pessoas pensam em médicos e remédios. Mas que doenças podem ser tratadas sem nem um efeito negativo no corpo, ou seja, sem utilizar remédios que podem afetar órgãos.

Objetivos Geral e Específicos

Materiais e Métodos

Para a realização do trabalho foram utilizados o projeto dividido metodologicamente em etapas que contemplam os seguintes passos: 1 – Estudo da proposta; 2 – Pesquisas feitas pela equipe sobre os benefícios da dança, música, fotografia, artesanato e teatro para o corpo humano; 3 – Utilização de pesquisas para desenvolver o projeto; 4 – Reunião com a equipe para separar o projeto em partes; 5 –; 6 – Produção deste artigo com base nas normas do colégio.

Resultados e Discussão

É sempre interessante fugir da teoria de tomar remédios com efeitos colaterais prejudiciais à saúde, e começar a praticar artes e para quem tem dificuldades de se expressar, utilizar em forma de terapia. Como o nosso corpo e o nosso cérebro reage a tudo isso.

Agradecimentos

Agradecemos a nossos professores e a todos que nos ajudaram e aconselharam no percurso desse trabalho.

Referências